

Agendas et magazines culturels de Suisse
(voir les signataires)

Adresse de contact :

Ostschweizer Kulturmagazin Saiten
Philip Stuber
Gutenbergstrasse 2
Postfach 2246
9001 St.Gallen
078 697 08 88
stuber@saiten.ch

Suisse Tourisme
Morgartenstrasse 5a
CH-8004 Zurich

Saint-Gall, le 8 septembre 2023

Objet : Une collaboration avec les plateformes régionales d'agendas culturel

Monsieur Nydegger,
Monsieur Künzle,

Nous sommes un réseau d'échange des différents agendas et magazines culturels de Suisse. Par cette lettre, nous cherchons à nous entretenir avec vous afin de rendre possible une collaboration durable entre Suisse Tourisme, les destinations touristiques régionales et les plateformes régionales d'agenda culturel.

Ces dernières années, les choses ont beaucoup évolué dans le domaine des plateformes d'agendas. Avec la révolution numérique, le traitement des données des manifestations est devenu d'autant plus important. Des systèmes en réseau, des modèles de données sophistiqués, une accessibilité numérique, un échange de données simplifié et des services supplémentaires attrayants vont aujourd'hui de soi - et sont de plus en plus attendus par les utilisateurs.

Deux évolutions méritent notamment d'être soulignées. D'une part, la mise en réseau déjà mentionnée et, d'autre part, la tendance sociale vers l'open data, c'est-à-dire l'accessibilité des données dans des systèmes aussi ouverts que possible pour le public. L'Open Data est de plus en plus revendiqué, notamment dans les domaines où l'argent du contribuable est impliqué.

Ces dernières années, la mise en réseau a également eu lieu sur le plan physique. Dans le cadre du développement et de l'amélioration de leurs logiciels d'agendas, différents acteurs du secteur culturel (agendas et magazines culturels) ont intensifié leurs échanges, évalué les synergies et mis en place des coopérations.

Dans le domaine de la culture, les agendas et magazines culturels régionaux sont actuellement les moteurs de l'innovation en matière de traitement des données événementielles. En parallèle, ils disposent de réseaux finement ramifiés pour rassembler dans leurs bases de données aussi bien les grands événements que les manifestations de niche attrayantes. Cette diversité de l'offre représente une grande valeur ajoutée pour les destinations touristiques régionales.

Les agendas et magazines culturels travaillent conjointement à la création d'un système où leurs compétences régionales seront renforcées - tout en permettant un échange de données suprarégional de haute qualité. Dans ce contexte est né le souhait de se mettre davantage en réseau avec le tourisme et de poursuivre la réflexion sur l'échange de données avec d'autres secteurs économiques.

Cette lettre est un premier pas dans cette direction. C'est avec plaisir que nous souhaiterions engager un échange avec vous par le biais d'une délégation, afin d'aborder la question : Comment Suisse Tourisme et les destinations touristiques régionales peuvent mieux collaborer avec la culture ? Il s'agit également d'ouvrir les systèmes jusqu'ici fermés afin d'activer le potentiel d'innovation qui sommeille, ainsi que d'exploiter les synergies dans le traitement des données événementielles.

Nous serions très heureux de recevoir un retour positif !

Avec nos meilleures salutations



Philip Stuber

Co-signataires :

- Emilie Excoffier, Association In Situ, Fribourg
- Gianluca Pardini, IG Kultur Luzern, Luzern
- Beat Estermann, Vorstandsmitglied des Vereins Opendata.ch
- Fabian Pichler, Austauschplattform ProgOnline und Synventis, Basel
- Roland Strub, ProgrammZeitung Verlags AG, Basel
- Laura Serra, Kulturmagazin Coucou, Winterthur
- Sarah Lüthy, thurgaukultur.ch/thurgau kultur ag, Bottighofen
- Robi Maurer, Berner Kulturagenda, Bern
- Marc Jenny, IG Kultur Ost, St.Gallen
- Dominik Achermann, Aargauer Kulturmagazin AAKU, Baden
- Jean-Pierre Pralong, Culture Valais,p Kultur Wallis, Sion
- Fosca Tóth, Verein Forum Kultur, Kanton Zürich
- Jana Eske, agendabasel.ch, Basel
- Eva-Maria Würth, Pro Kultur Kanton Zürich, Zürich
- Julien Moeschler, Culturoscope.ch – l'agenda de l'Arc jurassien, Neuchâtel
- Hugues Houmard, Culturoscope.ch – l'agenda de l'Arc jur., La Chaux-de-Fonds

En copie aux organisations touristiques régionales suivantes :

- Pierre-Alain Morard, Union Fribourgeoise du Tourisme (UFT-FTV)
- Samuel Roth, House of Winterthur
- Letizia Elia, Basel Tourismus
- Thomas Kirchhofer, St.Gallen-Bodensee Tourismus
- Rolf Müller, Thurgau Tourismus
- Manuela Angst, Bern Welcome
- Tobias Treichler, Rapperswil Zürichsee Tourismus
- Christian Gressbach, Toggenburg Tourismus
- Orlando Bergamin, Heidiland Tourismus
- Andreas Frey, Appenzellerland Tourismus AR
- Holger Czerwenka, Aargau Tourismus
- Thomas Wüthrich, Zürich Tourismus
- Reto Helbling, Zürich Tourismus
- Marcel Perren, Luzern Tourismus
- Michael Kumli, Baselland Tourismus
- Jérôme Longeretti, Jura 3 Lacs
- Yann Engel, Tourisme neuchâtelois
- Guillaume Lachat, Jura Tourisme
- Guillaume Davot, Jura Bernois Tourisme
- Oliver von Allmen, Tourisme Bienne Seeland