

Kulturkalender und -Magazine aus der Schweiz  
(siehe Unterzeichnende)

Kontaktadresse:

Ostschweizer Kulturmagazin Saiten  
Philip Stuber  
Gutenbergstrasse 2  
Postfach 2246  
9001 St.Gallen  
078 697 08 88  
[stuber@saiten.ch](mailto:stuber@saiten.ch)

Schweiz Tourismus  
Morgartenstrasse 5a  
CH-8004 Zürich

St. Gallen, 8. September 2023

**Betreff: Zusammenarbeit mit regionalen Kultur-Plattformen**

Sehr geehrter Herr Nydegger,  
Sehr geehrter Herr Künzle

Wir sind ein Netzwerk verschiedener Kulturkalender und -Magazine aus der Schweiz. Mit diesem Schreiben suchen wir einen offenen Austausch mit Ihnen, um eine nachhaltige Zusammenarbeit von Schweiz Tourismus, den regionalen Tourismusdestinationen und den regionalen Kulturkalender-Plattformen möglich zu machen.

In den letzten Jahren hat sich im Bereich von Kalenderplattformen einiges getan. Der Umgang mit Veranstaltungs- und Ausstellungsdaten hat sich im Zuge der Digitalisierung stark verändert. Vernetzte Systeme, ausgereifte Datenmodelle, digitale Zugänglichkeit und ein vereinfachter Datenaustausch werden heutzutage selbstverständlicher – und werden von den Nutzer:innen immer mehr erwartet.

Dabei sind zwei Entwicklungen besonders hervorzuheben: einerseits die bereits erwähnte Vernetzung und andererseits der gesellschaftliche Trend in Richtung Open Data – also eine Daten-Accessibility in möglichst offenen Systemen im Interesse des Gemeinwohls. Open Data wird gerade in Bereichen, wo Steuergelder involviert sind, vermehrt eingefordert.

Die Vernetzung hat in den letzten Jahren auch auf der physischen Ebene stattgefunden. Im Zuge von Neu- und Weiterentwicklungen ihrer digitalen Eventkalender haben sich verschiedene Akteur:innen im Kulturbereich (Kulturkalender und -Magazine) verstärkt ausgetauscht, Synergien evaluiert und Kooperationen aufgebaut.

Im Bereich Kultur sind die regionalen Kulturkalender und -Magazine aktuell die Innovationstreiber für den Umgang mit Eventdaten. Gleichzeitig verfügen sie über die fein verästelten Netzwerke um sowohl Grossevents wie auch attraktive Nischenveranstaltungen in ihren Datenbanken zu sammeln. Eine Angebotsvielfalt, welche gerade auch für die regionalen Tourismusdestinationen und vor allem für die Tourist:innen einen grossen Mehrwert bedeutet.

Die Kulturkalender und -Magazine arbeiten darauf hin, ein System zu schaffen, wo ihre regionalen Kompetenzen gestärkt werden – und gleichzeitig der überregionale Datenaustausch in hoher Qualität möglich wird. In diesem Zusammenhang ist der Wunsch gewachsen, sich zukünftig stärker mit dem Tourismus zu vernetzen und den Datenaustausch mit anderen Wirtschaftszweigen weiterzudenken. Wir sehen eine grosse Chance darin, die vorhandenen hochwertigen Kulturdaten künftig auch vermehrt allen tourismusrelevanten Branchen anzubieten.

Gerne möchten wir mit einer Delegation in einen Austausch mit Ihnen gelangen, um die Frage zu erörtern, wie Schweiz Tourismus und die regionalen Tourismusdestinationen besser mit den Akteur:innen des Kulturbereichs zusammenarbeiten können. Wir sehen ein grosses Innovationspotenzial im Umgang mit Eventdaten und würden dieses gerne mit ihnen gemeinsam aktivieren.

Über eine positive Rückmeldung würden wir uns sehr freuen!

Freundliche Grüsse



Philip Stuber

Mitunterzeichnende:

- Emilie Excoffier, Association In Situ, Fribourg
- Gianluca Pardini, IG Kultur Luzern, Luzern
- Beat Estermann, Vorstandsmitglied des Vereins Opendata.ch
- Fabian Pichler, Austauschplattform ProgOnline und Synventis, Basel
- Roland Strub, ProgrammZeitung Verlags AG, Basel
- Laura Serra, Kulturmagazin Coucou, Winterthur
- Sarah Lüthy, thurgaukultur.ch/thurgau kultur ag, Bottighofen
- Robi Maurer, Berner Kulturagenda, Bern
- Marc Jenny, IG Kultur Ost, St.Gallen
- Dominik Achermann, Aargauer Kulturmagazin AAKU, Baden
- Jean-Pierre Pralong, Culture Valais,p Kultur Wallis, Sion
- Fosca Tóth, Verein Forum Kultur, Kanton Zürich
- Jana Eske, agendabasel.ch, Basel
- Eva-Maria Würth, Pro Kultur Kanton Zürich, Zürich
- Julien Moeschler, Culturoscope.ch – l'agenda de l'Arc jurassien, Neuchâtel
- Hugues Houmard, Culturoscope.ch – l'agenda de l'Arc jur., La Chaux-de-Fonds

In Kopie an folgende regionalen Tourismusorganisationen:

- Pierre-Alain Morard, Union Fribourgeoise du Tourisme (UFT-FTV)
- Samuel Roth, House of Winterthur
- Letizia Elia, Basel Tourismus
- Thomas Kirchhofer, St.Gallen-Bodensee Tourismus
- Rolf Müller, Thurgau Tourismus
- Manuela Angst, Bern Welcome
- Tobias Treichler, Rapperswil Zürichsee Tourismus
- Christian Gressbach, Toggenburg Tourismus
- Orlando Bergamin, Heidiland Tourismus
- Andreas Frey, Appenzellerland Tourismus AR
- Holger Czerwenka, Aargau Tourismus
- Thomas Wüthrich, Zürich Tourismus
- Reto Helbling, Zürich Tourismus
- Marcel Perren, Luzern Tourismus
- Michael Kumli, Baselland Tourismus
- Jérôme Longeretti, Jura 3 Lacs
- Yann Engel, Tourisme neuchâtelois
- Guillaume Lachat, Jura Tourisme
- Guillaume Davot, Jura Bernois Tourisme
- Oliver von Allmen, Tourisme Bienne Seeland